

Daniel Cortázar Triana

Productor, Investigador y
Consultor de Proyectos Creativos

México - Colombia
(mex) +521 55 2084 9069
(col) +57 322 721 5858
danielcortazart@gmail.com
daniel@elchorro.com.co
www.elchorro.com.co
www.danielcortazar.co

Productor Ejecutivo, Investigador y Consultor de proyectos creativos y artísticos con énfasis en la producción audiovisual, editorial y musical para diferentes medios o plataformas. Experiencia en el sector cultural en productos documentales, de ficción, pedagógicos, escénicos y en el desarrollo de contenidos de marca; ha desarrollado tres proyectos de documentales Transmedia (Largometraje + Fonograma + Conciertos + videos digitales), el cuarto está en proceso de investigación; ha desarrollado múltiples proyectos para el sector editorial, musical y audiovisual.

Aspirante a doctorado en Estudios Organizacionales por la Universidad Autónoma Metropolitana. Profesor catedrático en universidades de alto nivel en México y Colombia en temáticas relacionadas con las estrategias organizacionales, el diseño de proyectos, la producción y gestión cultural, modelos de negocio creativo y afines.

Habilidades en finanzas y planeación estratégica para el arte; realización audiovisual, editorial y fotográfica; y protección de derechos de autor.

ESTUDIOS

Doctorado en Estudios
Organizacionales (en desarrollo)

Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, 2022

Magíster en Diseño y Gestión de
la Producción Audiovisual

Universidad Autónoma de Barcelona
Barcelona, 2013

Especialista en Televisión

Pontificia Universidad Javeriana
Bogotá, 2011

Literato (estudios literarios)
Opción en Gestión de la Facultad
de Administración

Universidad de los Andes
Bogotá, 2010

Bachillerato (preparatoria)

Gimnasio la Montaña
Bogotá, 2005

OTROS ESTUDIOS RELEVANTES

Design Thinking para el
Emprendimiento en la música

Berklee + IDEO
Taller, Bogotá, 2017

Diseño Profesional de Medios
Impresos

Cymetria Training, Centro de Adobe
Diplomado, Bogotá, 2010

Pasos para la Formación de
Emprendedores Creativos

Prana, Incubadora de Industrias Creativas
Diplomado, Bogotá, 2009

PORTAFOLIO

Página Web www.danielcortazar.co

Reel bit.ly/ReelDocus

Instagram [@decortz](https://www.instagram.com/decortz)

Behance [@decourtz](https://www.behance.net/decourtz)

Orcid [0000-0002-0109-1149](https://orcid.org/0000-0002-0109-1149)

Spotify [@decortz](https://www.spotify.com/decortz)



EXPERIENCIA

Director General	El Chorro Producciones www.elchorro.com.co 2014 - Actualmente	Gerenciamos proyectos creativos y de comunicación en empresas y proyectos que necesitan equipos más sólidos. Somos un equipo con un enfoque 360°.
Tallerista	UNAM - PISO 16 2021	Tallerista para el programa de emprendimiento creativo en el módulo "Cultura y gestión organizacional"
Profesor de Cátedra	Universidad del Bosque Facultad de Creación y Comunicación 2017 - 2018	Profesor de diseño de proyectos para músicos y artistas. Asesor en el diseño del programa de pregrado "Gestión para las Industrias Creativas".
Profesor de Cátedra	Universidad de La Sabana Facultad de Comunicación 2014 - 2018	Profesor de diseño de proyectos, modelos de negocio, emprendimiento y similares para comunicadores audiovisuales.
Escritor - Columna opinión	Stereotheque 2017 (Bogotá - NYC)	Blog de opinión de emprendimiento musical y estrategias de autogestión.
Communications Director	Organic Wine www.organicwine.co 2013 (Barcelona)	Portal de distribución de vino orgánico B2B ubicado en Barcelona, estuve encargado de la comunicación externa en varios idiomas.
Director de Planeación Estratégica Director de Mercadeo	Tellantas Ltda www.tellantas.com 2011 - Actualmente	Distribuidor Michelin. Encargado de planes de comunicación y estrategias de mercadeo
Productor	Fabrica de Innovación Social 2012	Producción de estrategias pedagógicas para generar conciencia sobre temas claves organizacionales: Seguridad Industrial, Salud Ocupacional, y Cultura Ciudadana.
Coordinador Académico Asistente de C.A. Investigador	Prana Incubadora 2009 - 2010	Incubadora de proyectos creativos y culturales con apoyos académicos para convertirlos en realidades prácticas con apoyos gubernamentales.

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES

Fuck Up Nights Bogota Vol XXV: Speaker "Qué aprendí de la quiebra de mi disquera".

BOGOSHORTS 2016: En representación de "Vaquero sin Caballo".

FIA FEST 2016: Jurado de la sección oficial de cortometrajes de ficción.

FICG 2016: En representación del proyecto "El Sucundun. Haciendo la Cumbia."

BAM 2014: En representación del proyecto "El Sucundun. Haciendo la Cumbia."

BOM 2014: En representación del proyecto "San Jacinto 4G.

Mercado Cultural del Caribe 2010: En representación del proyecto Alexis Play y LASO.



PROYECTOS RELEVANTES

Circulación creativa en latinoamérica	Alianza del Pacífico Investigación Artículo académico	Investigador sobre los circuitos de circulación de arte en Latinoamérica (publicación pendiente)
Caja de Herramientas	Ministerio de Cultura Libro	Co-escritor e investigador del manual para emprendedores creativos con herramientas y casos de estudio
Agua Sagrada	El Chorro Producciones Documental transmedia bit.ly/pgwebAS	Producción del largometraje documental donde le hacemos un canto y rezo al agua como elemento sagrado.
La Máquina. La creación de una industria	El Chorro Producciones Documental transmedia bit.ly/MaqDoc	Producción ejecutiva, dirección e investigación sobre las estrategias de gestión en la industria musical colombiana. Distribuido por CASETE (México)
Concierto Pedro Sarmiento	Banco de la República Mediometraje	Productor de la película sobre el proyecto de monografías de compositores
Colombianos Rumbo a la Fórmula 1	Fédération International de l'Automobil Proyecto deportivo	Diseño, producción y ejecución del proyecto organizado y patrocinado por la FIA y el ACC.
El Sucundun. Haciendo la Cumbia	El Chorro Producciones Documental transmedia bit.ly/trailersuc	Documental: Producción ejecutiva. Estreno en "Son de Cines" del "Festival Internacional de Cine de Guadalajara". Distribuido por Feelmakers (España).
AIJ La Revista	Asociación de Ingenieros Javerianos Publicación Periódica	Dirección Editorial y comunicación estratégica de la revista de la Asociación de Ingenieros Javerianos.

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

Conferencia: Hacks creativos para las industrias creativas	Universidades bit.ly/confdecortz	Múltiples conferencias en universidades como UAM, la Salle College ó la Javeriana
La función interpretativa como herramienta lingüística para la investigación cualitativa	Revista Ornitorrinco Tachado - UAEM Indexada en: Redalyc	Publicación de artes visuales (aproximación metodológica)
Las organizaciones musicales en Colombia: ejemplificación de la anarquía organizada	CICAGIAO XV Congreso de REMINEO	Coloquio internacional de análisis organizacional
Simbolismo y Estructuración de Roles: Grupo Putumayo un Estudio de Caso de una Organización Musical Tradicional	XXI Congreso de la Asociación de Colombianistas	Congreso internacional de estudios colombianos

